

CURRICULUM VITAE

Mihaela Maria Criticos

(nume anterior: *Gavriș*)

Data nașterii: **14.08.1956**

Profesie: **arhitect**

Funcție: **conferențiar universitar**, disciplina Teoria Arhitecturii, Catedra de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, UAUIM (din 2005)

Calificări profesionale:

- absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București (1981)
- doctor în arhitectură, UAUIM, București (2004)

Activitatea de cercetare:

- teza de doctorat cu tema *Art Deco sau modernismul bine temperat* (2003)
- burse de cercetare individuale în cadrul programelor *Research Support Scheme* al Open Society Institute, Praga (1994-1996) și *Getty-NEC* (2001-2002)
- participare la granturi CNCSIS-Consoțiu - “Artă –comunități urbane – mobilizare (ACUM). Reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural” (2006) și „Modernitatea europeană și românească - MODERN” (2006)
- participări la manifestări științifice naționale și internaționale cu comunicări pe tema arhitecturii Art Deco și neoromânești
- expoziția *Metamorfozele unei metropole*, organizată de Institutul Francez și Institutul Goethe (București, Sala Dalles, 2006) - curator și autor al secțiunii „Micul Paris – arhitectură și urbanitate”
- studii istorice de fundamentare contractate de UAUIM (elaborate în colectiv) și studii istorice pentru imobile din București

Publicații:

- Mihaela Criticos, *Ornamentul – temă și variațiuni*, volum publicat la Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2005
- Mihaela Criticos, Ana Maria Zahariade, „Influences françaises dans l’architecture roumaine 1800-1945”, în volumul *La mémoire des murs. L’esprit français dans l’architecture roumaine moderne*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2006
- Mihaela Criticos, *Art Deco sau modernismul bine temperat*, Simetria, București, 2008 (în curs de apariție)
- studii și articole publicate în volume colective și în periodice (*Arhitext Design, Dilema veche, Revista Monumentelor Istorice, Secolul XX*).
- consultantță de specialitate pentru traduceri - Albert Châtelet, Bernard-Philippe Groslier (coord.), *Istoria artei*, Ed. Univers Enciclopedic, 2006 (după *Histoire de l’art*, Larrousse, 1999)